ローランド WAVE/MP3 RECORDER R-05 カタログ

Roland
WE DESIGN THE FUTURE

GOOD DESIGN

手軽に録れる、高音質。

WAVE/MP3 RECORDER

R-05

どこまでも快適な生録ライフを、すべての人たちへ。

WAVE/MP3 RECORDER

R-05

オープン価格

［品番:R-05］ JAN:4957054411602

SDHC™ USB2.0

IARC™))) ICA (((

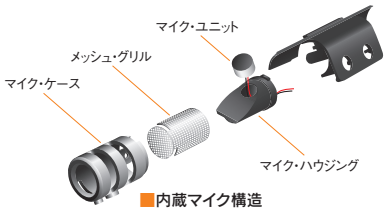
GOOD DESIGN

WAVE/MP3レコーダー R-05は、
「2010年度 グッドデザイン賞」を受賞いたしました。

臨場感までとらえる、独自の「ICA無指向性マイク・システム」。

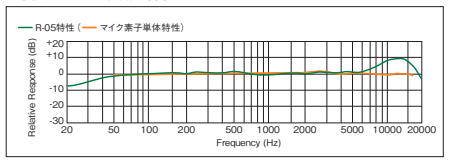
音を的確にとらえるために、最適なマイク構造を追求して生まれたのが「ICA（Isolated Capsule Architecture）無指向性マイク・システム」です。一般的な単一指向性マイクに比べ超低音もしっかり録音でき、独自のカプセル形状によって定位感も確保。さらに防振性の高いゴム素材のフレームが、ノイズの原因となる振動や衝撃を低減してくれるのです。

))) ICA (((

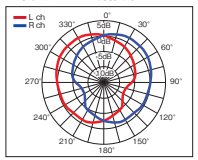


■内蔵マイク構造

■内蔵マイク周波数特性



■内蔵マイク指向性



高音質化の鍵を握る、独自のアナログ回路「IARC」。

独自開発の「IARC（Isolated Adaptive Recording Circuit）」を搭載。
A/Dコンバーターへの入力レベルを最適化して、IARC™
高音質のままでデジタル信号へと変換します。
また、回路間の相互干渉によるノイズの発生を防ぐために、
独立した電源回路を装備。万全のノイズ対策が施されています。

最適な入力レベルに自動調整するリハーサル機能。

初心者には難しい録音前の入力レベル調整も、R-05ならスムーズです。
本体の「REHEARSAL」ボタンを押して、録りたい音を一定時間入力するだけ。
あとは、最適な入力レベルに本体内で自動調整。
録音に不慣れな方でも、高品質なレコーディングが楽しめます。

リハーサル・ボタンを押して

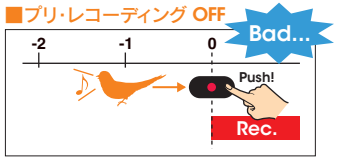
録音したい音を入力すれば

最適なレベルに自動調整

瞬間のサウンドを録り逃さない プリ・レコーディング機能。

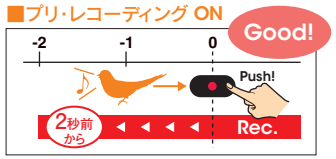
録音ミスを防ぎ、快適なレコーディングをサポートする機能が充実。
R-05に搭載されたプリ・レコーディング機能を活用すれば、
録音ボタンを押したタイミングから、2秒間さかのぼって記録可能。
予測が難しい野外の録音ソースなども、録り逃すことがありません。

■プリ・レコーディング OFF



予測が難しいソースは録り逃しがち…

■プリ・レコーディング ON



時間をさかのぼっての録音がOK

見やすく操作しやすい 日本語表示対応液晶ディスプレイ。

大型液晶ディスプレイを搭載し、数字、アルファベットはもちろん、漢字を含む日本語表示にも対応。
操作に迷うことなく、直感的に扱うことができます。

主な仕様

レコーダー部	
トラック数	2（ステレオ）
信号処理	AD/DA変換:24ビット、44.1/48/88.2/96kHz
入出力	
オーディオ入力	内蔵マイク（ステレオ）、マイク入力（ステレオ・ミニ、プラグイン・パワー対応）、ライン入力（ステレオ・ミニ） ※マイク、ライン同時使用不可（ライン入力優先）
オーディオ出力	ヘッドホン（ステレオ・ミニ）
周波数特性	20Hz〜40kHz
USBインターフェース	ミニBタイプ ※USB2.0/1.1マス・ストレージ・デバイス・クラス対応
エフェクト ※再生時のみ。88.2kHz、96kHz 再生時は除く。※リバーブと変速再生は同時に使用できません。	
リバーブ	4種類（HALL1、HALL2、ROOM、PLATE）
再生速度の変更	50〜150%の範囲内で変更可能
その他	
ディスプレイ	128×64ドット液晶ディスプレイ
電源	単3形（アルカリ乾電池またはニッケル水素電池）×2、ACアダプター（別売）
消費電流	290mA（最大）
外形寸法	59.6（幅）×103.0（奥行き）×25.0（高さ）mm
質量	140.0g（電池を含む）

動作条件（USBインターフェース）

Windows ●対応OS:Microsoft®Windows®7/Windows Vista®/Windows®XP Home/Windows® XP Professional ※すべて日本語版 ●対応パソコン:USB端子を装備したWindows®対応パソコン

Mac ●対応OS:Mac OS X 10.2以上 ※すべて日本語版 ●対応パソコン:USB端子を標準で装備しているApple®Mac®シリーズ

より詳しい製品仕様はこちらへ

http://www.roland.co.jp/recorder/

お客様相談センター ☎ 050-3101-2555

ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。お気軽にお電話ください。
電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。 営業時間／10:00〜17:30（日曜および年末年始を除く）

ホームページ http://www.roland.co.jp/

最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース

ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／ケークウォークの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全上のご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず取扱説明書をお読みください。

⚠警告

火災、感電の原因となりますので下記の点にご注意ください。
●指定以外の電源、電圧、接続コード、ACアダプターは使用しないでください。
●電池をご使用の場合は、間違った取り扱いをすると、液もれ・発熱・発火・破裂などの危険があります。
●内部に水や異物が入った場合や、煙が出ている、へんな臭いがするなどの異常状態で使用しないでください。

⚠注意

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。

Roland ローランド株式会社

本社工場:〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●第三者の著作物（音楽作品、映像作品、放送、公演、その他）の一部または全部を、権利者に無断で録音し、配布、販売、貸与、公演、放送などを行うことは法律で禁じられています。●第三者の著作権を侵害する恐れのある用途に、本カタログに掲載している製品を使用しないでください。あなたが本カタログに掲載している製品を用いて他者の著作権を侵害しても、ローランドは一切責任を負いません。●このカタログに表記の価格はすべてメーカー希望小売価格です。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●製品の仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています●Rolandは、日本国およびその他の国におけるローランド株式会社の登録商標または商標です。●Microsoft、Windows、Windows VistaおよびDirectXは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Windows®の正式名称は、Microsoft®Windows®operating systemです。●Apple、Mac、Macintoshは、米国Apple Inc.の米国およびその他の国における登録商標または商標です。●Mac OSは、米国Apple Inc.の商標です。●SDHCロゴは商標です。●MPEG Layer-3オーディオ圧縮技術は、Fraunhofer IIS社とTHOMSON multimedia社よりライセンスを得ています。●文中のその他の商標や登録商標は、それぞれの会社に属します。●カタログの記載内容は2011年6月現在のものです。

（お買い求めは当店で）

2011年6月作成 NAM-17032 '11 JUN B-4 U-P

使いこなしの幅広さも、R-05ならではの魅力。

- 最大24ビット／96kHzのリニアPCM録音（WAVE）に対応。
- 本体内でファイル分割／結合などのデータ編集が可能。

ディバイド（ファイル分割）	録音後のデータを好みのポイントで分割。曲間でデータを分割する際など大変便利。
コンバイン（ファイル結合）	2つの録音データを結合。曲間で演奏をつないだり、同じ録音ソースでまとめることも。
トリム機能（不要部分の削除）	必要な部分のみを残し、不要な部分を削除。前後の無音部分のカットも手軽に実現。

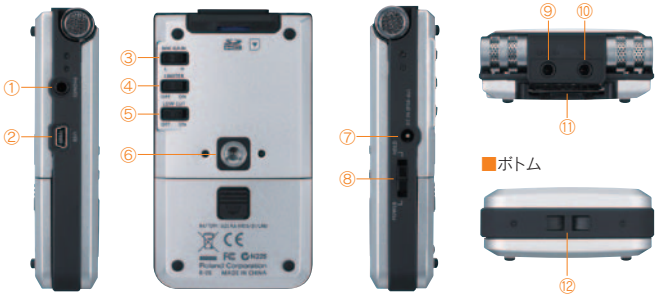
- 音割れなどの録音ミスを未然に防ぐ、リミッターとAGCを搭載。
- WAVE（WAV）およびMP3での同時録音に対応。
- 保存済みのWAVE（WAV）は本体内でMP3へ変換可能。
- 可変スピード再生、A-Bリピートなど便利な再生機能。
- 電池による16時間以上の連続録音をサポート。
- 本体背面に、汎用カメラ三脚が取り付けられるネジ穴付き。
- 自分の演奏の録音に便利なセルフタイマー録音対応。
- 記録メディアにはSD/SDHCメモリー・カードを採用。
  高音質かつ余裕の長時間録音をサポート。

R-05対応SD/SDHCメモリー・カード動作確認情報

携帯の方はこちら http://roland.jp/info/R-05/m/

パソコンの方はこちら http://roland.jp/info/R-05/

■左サイド・パネル ■リア・パネル ■右サイド・パネル ■トップ



■ボトム

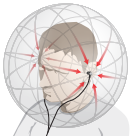
① ヘッドホン端子
② USB端子
③ マイク・ゲイン・スイッチ（LOW/HIGH）
④ リミッター／AGCスイッチ（OFF/ON）
⑤ ロー・カット・スイッチ（OFF/ON）
⑥ 三脚取り付け用ネジ穴
⑦ ACアダプター端子
⑧ 電源／HOLDスイッチ
⑨ ライン入力端子
⑩ マイク入力端子
⑪ SDカード・スロット
⑫ ストラップ取り付け穴

詳しい製品情報はこちらへ

http://www.roland.co.jp/recorder/

立体的で臨場感豊かなサウンド。「音の3D」が楽しめるバイノーラル録音。

頭の周囲360度、上下、前後、遠近感までリアルな音像を再現するバイノーラル録音。まるで現場にいるかのような立体的で臨場感のあるサウンドは、まさに「音の3D」といったところです。CS-10EMは、装着感に優れた高音質イヤホンと高性能コンデンサー・ステレオ・マイクを一体化。耳に装着したまま収音できるため、手軽にバイノーラル録音が楽しめます。



■録音および聴感イメージ

手軽にバイノーラル録音を実現する、イヤホン一体型コンデンサー・ステレオ・マイク。

バイノーラル・マイクロホン・イヤホン

CS-10EM

税込価格 ¥9,870（商品価格 ¥9,400）
［品番:CS-10EM］JAN:4957054412111

- 質量:約4.5g（コード、プラグ含まず）
- コード:1.5m（Y型）
- プラグ:Φ3.5mm ステレオ・ミニプラグ（金メッキ）×2
- 付属品:イヤー・ピース（S/M/L）、キャリング・ポーチ

オプション

カバー・ウインドスクリーン・セット

OP-R05C

税込価格 ¥4,935
（商品価格 ¥4,700）
［品番:OP-R05C］
JAN:4957054412098

シリコン・ラバー・ケース

OP-R05S

税込価格 ¥2,310
（商品価格 ¥2,200）
［品番:OP-R05S］
JAN:4957054412104

ACアダプター

PSB6U-100

税込価格 ¥2,940（商品価格 ¥2,800）
［品番:PSB6U-100］
JAN:4957054412630

マイク・スタンド・アダプター

OP-MSA1

税込価格 ¥2,100（商品価格 ¥2,000）
［品番:OP-MSA1］
JAN:4957054412982

ワンポイント・ステレオ・マイク

CS-15S

税込価格 ¥11,760（商品価格 ¥11,200）
［品番:CS-15S］
JAN:4957054412999

マイク・スタンド

ST-100MB

税込価格 ¥7,980（商品価格 ¥7,600）
［品番:ST-100MB］
JAN:4957054402969

キャリング・ケース

CB-R09S

税込価格 ¥4,830（商品価格 ¥4,600）
［品番:CB-R09S］
JAN:4957054401948

キャリング・ポーチ

OP-RP1

税込価格 ¥3,675（商品価格 ¥3,500）
［品番:OP-RP1］
JAN:4957054412975